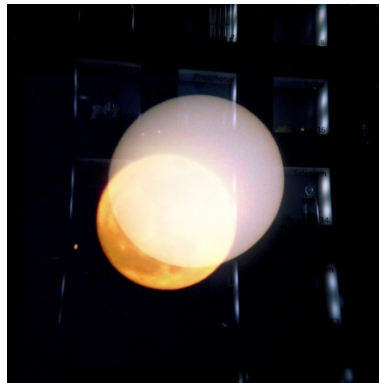
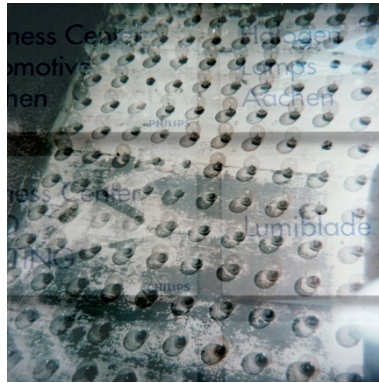
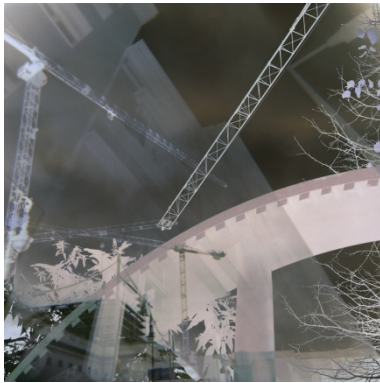


03. – 24.11.2019 / Vernissage Sonntag, 03.11.2019, 12:00 Uhr
Gruppenausstellung „PUNKT LINIE FLÄCHE RAUM“
Ausstellungssaal Atelierhaus Aachen e.V. / 1.OG
Depot Talstr. 2, 52068 Aachen



Lisa McCarty und Monika Radhoff-Troll
50 x 50 cm Originalfoto auf AluDiBond unter 2mm Plexiglas, Edition je 1/10

Monika Radhoff-Troll / Lisa McCarty wurden mit ausgewählten Arbeiten in die Bauhaus-Ausstellung PUNKT LINIE FLÄCHE RAUM juriiert. Es handelt sich um die Kooperation von drei Kölner Atelierhäusern und dem Atelierhaus Aachen. Diese Ausstellung wurde vom 10. – 17. Mai.2019 während des „Internationale Photoszene Köln Festival 2019“ im Künstlerhaus Quartier am Hafen Köln-Poll Q18 präsentiert. Weitere KünstlerInnen waren: Ulla Bönnen, Claus Dieter Geissler, Gregor Weber, Lissy Winterhoff, Gregor Zootsky, Hella Frowein-Hagenah, Janice Orth, Tanja Rauschtenberger.

Im November 2019 werden neue aktuelle gemeinsame Fotoarbeiten der Arlingtonian Künstlerin Lisa McCarty und Monika Radhoff-Troll in der Gruppenausstellung „PUNKT LINIE FLÄCHE RAUM“ im Ausstellungssaal des Atelierhauses Aachen e.V. präsentiert. Die Durchführung der Ausstellung wird mit freundlicher Unterstützung des Aachen-Arlington e.V. ermöglicht.

Der transatlantische fotografische Austausch zwischen den Künstlerinnen Monika Radhoff-Troll, Aachen, Deutschland und Lisa McCarty, Arlington, U.S.A. begann bereits im Mai 2011 im Rahmen des künstlerischen Exchange-Projekts „face to face“ mit Künstlern aus Arlington und Aachen in beiden Ländern.

Das hier zugrunde liegende fotografische Konzept wird unter dem Oberbegriff transatlantic I und transatlantic II kontinuierlich weitergeführt. Die fotografische Arbeit besteht immer aus je einer Fotografie jeder Künstlerin, die mittels Scan zu einer gemeinsamen Arbeit zusammengefügt werden. Auf der homepage <https://www.mora-art.de/cooperation/transatlantic-i-ii/> sind weitere Beispiele zu sehen.

Es ist geplant, die Fotoarbeiten ebenfalls in Arlington V.A. / USA im Rahmen einer Ausstellung zu präsentieren.

Zum Ende des 100-Jahr-Jubiläums des Staatlichen Bauhaus präsentieren Künstler*innen des Atelierhauses Aachen e.V., aus drei Kölner Atelierhäusern sowie dem Werkplaats K aus Kerkrade Positionen in einer gemeinsamen Ausstellung:

Ulla Bönnen, Hella Frowein-Hagenah, Claus Dieter Geissler, Sabine Jacobs, Mo Mokhtar, Janice Orth, Monika Radhoff-Troll/Lisa McCarty, Tanja Rauschtenberger, Gregor Weber, Lissy Winterhoff, Gregor Zootzky

Lisa McCarty / Monika Radhoff-Troll

transatlantic I/II

“Looking East – Looking West”. This title has been the starting point for a photographic exchange between the artists Monika Radhoff-Troll, Aachen, Germany and Lisa McCarty, Arlington, U.S.A. in May 2011. In January 2012 the border crossing cooperation was modified into a real photographic dialog. We agreed to send a square photo without any further written information, to which the recipient herself would have to answer. This created a pure visual dialog which asks the artist to be responsive to the other artist’s picture language. This kind of work implies more than an exchange crossing the borders per email. The artist “analyses” the received photography to decipher (decode) picture language and the elements of the photo to be able to answer the message with regards to content and/or with pictorial means. The selected photos are thus combined to create one common artwork as the finished piece.